

周易二問記

周易二閭記 卷中

會稽茹敦和邇來稿

拇將指也。然而手足均有將指，均謂之拇。解之解而拇足也。以震爲足也。咸之咸其拇，則艮也。艮，手也。而亦爲足。拇，何也。茶閭曰：擣李之戰，靈姑浮以戈擊閭廬，傷將指。足將指也。非足，則何以取其一履也。故莊子之駢拇，是駢於足者。惟國語之手，拇毛脉，大能掉，小是手，拇非足。拇，咸初者。艮初而拇爲足，拇則以三之執其隨也。三之初則隨也。隨者，足也。薑閭曰：手足皆有指，有拇，而其文皆從手。惟子夏傳作躡。

何以爲執其隨也。茶閭曰：執御乎，執射乎，吾執御矣。注

曰爲人僕御。是六藝之卑者。隨之爲事淺矣。而執之。故象傳曰。志在隨人所執下也。初者下之至者也。

何以爲輔頰舌也。茶闔曰。左氏傳。輔車相依。孔穎達引易咸卦上九。咸其輔頰舌。而曰三者并言。則各爲一物。廣雅云。輔頰也。則輔頰爲一。其言甚辨。似將有所剖斷者。而卒之曰。牙車領車。牙下骨之名也。頰之與輔。口旁肌之名也。蓋輔車一處。分爲二名耳。則不但并輔頰而一之。且并輔車而一之矣。服虔云。輔上領車也。與牙相依。則是牙外之皮膚頰下之別名也。又似以頰爲頰。而以輔爲車者。至虞翻則直以輔爲耳目之間。輔頰舌。人人有之。爲之說者。皆古之英儒。然而終不晰也。蓋闔曰。

請仍決之于輔車。車者牙下骨也。牙下骨則廣矣。左至  
二。右至右。至于右耳。其與車相依者輔也。其不與車相  
依者頰也。詩傳以倩爲好口。輔則輔原可以兼頰。今輔  
與頰爲兩文。則請譯之曰有骨曰輔。無骨曰頰。又請申  
之曰近耳曰輔。近口曰頰。徵之于象則兌初輔也。兌中  
頰也。兌上舌也。

恒之象傳曰君子以立不易方。何也。茶閭曰曲禮曰天  
子當依而立。諸侯北面而見天子曰覲。天子當寧而立。  
諸公東面。諸侯西面。曰朝。廟位也。凜乎其不可改也。薑  
閭曰儀禮燕見于君必辨君之南面。若不得必正方。夫  
然雖燕必南面矣。所以爲立不易方也。立爲巽象。恆初

曰立不易方。大過之初曰獨立不懼。

語有之。忠臣不事二君。烈女不更二夫。今之夫死而殉之。與夫死而不嫁者。皆謂之從一而終。茶閭曰非也。此蓋一而不終者。爲婦之貞。而非婦之吉。且婦之變而非其恆也。邱鄘以下多棄婦之辭。檀弓記孔氏三世喪。出母故以從一而終爲難。終之必。詩所謂及爾偕老者。

振恆何也。茶閭曰公羊葵邱傳桓公震而矜之。震之者何。猶曰振振然。喜閭曰恆毅力也。而上爲暮氣。雖振之。究何益乎。程子曰振如振衣。振書策之振。

遯初曰遯尾何也。茶閭曰凡卦上爲首。初爲尾。然有虎尾有狐尾有車尾。遯尾之尾則尾已矣。尾者後也。國策

曰君若能爲此尾又曰若不能爲此尾

上曰肥遯何也茶開曰詩我思肥泉滋之永嘆傳曰所出同所歸異爲肥薑閻曰非也此覆卦之辭肥者壯爾孟子牛羊茁壯長而左氏傳曰吾牲牲肥臄史記亦曰百里奚飯牛而牛肥

坤曰牝馬離曰牝牛大壯之三互兌爾何以羝羊也茶問曰三以乾爻而互兌故羝羊也羝取牡義亦取老義上亦曰羝羊矣兼畫之兌以內乾主之則羝之尤老者不能遂何也茶問曰論語遂事注但以爲事已遂與已成已往皆同辭無所別朱子別之以爲事雖未成而勢不能已者雖然遂不以其勢以其志侵蔡遂伐楚伐楚

其志也。如京師遂如晉如晉其志也。故左氏傳又曰庶人工商遂而醫家以手足不舉爲不遂不遂者不如其志而已矣。家人死攸遂以無所志故無所遂也。然而亦其志也。

晉曰康侯何也。茶閻曰。記曰成王康王追念周公之所。以勳勞者而欲尊魯。故賜之以重祭。又曰康周公故以賜魯也。或曰尊魯以康周公康非尊也。然而康成曰康。褒大也。則康卽尊也。記之康周公。註引易文矣。易之康侯。則無引記以註之者。薑閻曰。明堂位之崇坫康圭。讀康爲亢。然而尊也。崇坫所以尊圭也。初筮之詩曰酌彼康爵亦尊也。祭莫尊于尸。故以尸之爵爲尊爵也。

初曰摧如何也。茶閭曰：北門之詩，室人交徧摧我，傳曰：摧沮也。鴛鴦摧之，秣之讀摧爲莖，則亦可以爲挫也。初與四應而龜鼠乃沮挫之。

二何以愁如也。茶閭曰：鄉飲酒義曰：秋之爲言愁，康成讀爲孳，孳者歛也。此之愁如康成讀爲愀，愀者變色貌。愁如其孳如或愀如與。薑閭曰：愁者憂也。左氏傳：易觀則民愁，民愁則墊隘，康成於經之言愁者必破之。凡以愁爲不典之辭，爾雖然，梧宮秋吳王愁謂之不典可也。帝子降兮北渚，目眇眇而愁予，謂之不典不可也。

上口晉其角何也。茶閭曰：周南麟之角，示有武而不用。今日晉其角而用之，伐邑是有武而用之矣。維用伐邑。



則亦有武而不能竟其用也。其亦異乎麟之角矣。然非  
麕鼠可類也。鼠雖能不能角也。蓋閻曰：然則姤角云何。  
茶閻曰：月令仲冬麋角解，仲夏鹿角解。姤一陰生于下，  
則其角爲解。解之角，故象傳曰：上窮吝，姤角又與晉角  
異也。蓋閻曰：角爲剛之在上者，艮陽也。乾上之陽亦艮  
陽。于姤象爲合，晉上離上也。何以亦象角也。茶閻曰：晉  
之變自頤，前於三接之義亦及之。晉上亦艮陽也。

明夷取箕子何也。茶閻曰：離者獄也。獄者囚也。文王囚  
於羑里，二離中有囚象，故彖傳以爲文王焉。以文王之  
囚遂及於箕子之囚，明其志也。文王亦箕子爾。箕子亦  
文王爾。馬壯之吉，所以爲內文明也。五之利貞，所以爲

外柔順也。薑閻曰：據孟易則箕子者，麥滋、麥滋者，亥子。其義何如？茶閻曰：凡此皆蒙之所不敢知，但據說者之言，箕子爲其子，則破其爲亥可矣。必破子以爲滋，而後返滋以爲子，何以不憚煩如是？此王弼之所以得恃其後也。

明夷之二。渙之初，皆曰用拯馬壯，何也？茶閻曰：左氏傳曰：于睂井而拯之。杜預注：出溺爲拯，則方言，文也。明夷渙皆坎初，艮二曰不拯亦互坎之初。

南狩得大首，何也？茶閻曰：冬田謂之狩，大田謂之狩，首者，山也。莊子許由娛乎潁陽而共伯得乎共首。荀子呂氏春秋則謂之共頭。薑閻曰：首何取于共，且共首何以

南也。茶閭曰：維詩有之，密人不共，敢距大邦，侵阮徂共。蓋閭曰：酋大首而共首乎哉？夫易之言首者，皆于上。乾用九曰：見羣龍无首，象傳曰：天德不可爲首。又比上曰：比之无首，離上曰：有嘉折首。

家人之象傳曰：家人有嚴君焉，父母之謂也。母何以謂之君也？茶閭曰：父之父爲王父，父之母爲王母，又舅曰君舅，姑曰君姑。

初曰：閑有家，何也？茶閭曰：穀梁於孔父，則曰孔父閑也。於仇牧，則曰仇牧閑也。閑者，扞禦之名。文言曰：閑邪存其誠矣。敵筭，猗嗟序，皆刺其不能防閑。疏引虎賁氏之王閑，以爲閑，柱也。雖然，爾雅，扶謂之閑，則柎爾，柎以

限出入。故外言則不入於柵內。言則不出於柵。閑亦以限出入。故論語曰：大德不踰閑。艮象門而初陽橫於艮門之下。其爲柵無可疑者。曰：夫然則詩之旅。楹有閑何也。茶閭曰：兩楹堂楹也。爲行禮之所。此不得有閑。若旅楹。非兩楹之比也。於是乎有閑。薑閭曰：說文以閑爲闌。以闌爲門遮遮者。其諸論語之所謂塞歟。今據爾雅可也。旅楹之閑。姑徐之。

二曰中饋何也。茶閭曰：進食於尊者謂之饋。故祭自熟始曰饋食。特牲饋食。少牢饋食是也。養舅姑曰饋。舅姑入於室。婦盥饋是也。養其夫曰饋。爾雅以醴饌爲饋是也。養賢者亦曰饋。孟子自是臺無餽是也。凡此皆酒食。

之事婦主之也。若車馬之饋以及弓劍苞苴之屬亦曰饋。然而外矣。薑閭曰在中饋者在中而主饋爾。世遂以中饋爲庖廚之名則非也。中者內也。然而曰中則以二中也。

嗃嗃嘻嘻何也。茶閭曰嗃嗃爾雅作謫謫詩作煖煖煖煖者暑威也。岐伯亦言無制煖煖之熱也。天之方虐矣。諸臣乃謔謔也。謔謔不已必爭爭而盛其氣不可犯也。則暑威也。故謂之煖煖也。中孚之兩口合其象爲讓變而家人則兩口分天下有兩口分而不爭者乎。故又謂之嗃嗃嗃嗃爭聲也。曰詩以煖煖爲不可救藥而易以嗃嗃爲悔厲吉何也。茶閭曰天之方虐此何時也。喜而

謹。非。酒。食。遊。戲。相。徵。逐。怒。則。癆。癆。并。起。而。相。牙。雖。處。堂  
巢。慕。不。足。以。喻。之。也。家。人。爾。骨。月。之。愛。箕。礎。小。失。固。不  
足。以。間。其。性。不。悔。則。事。不。可。知。悔。矣。雖。厲。而。吉。可。也。曰  
夫。豈。無。閨。門。雍。穆。者。乎。而。必。嗃。嗃。也。茶。闈。曰。三。不。中。也  
不。中。則。所。以。處。之。者。或。非。其。道。矣。易。者。人。情。而。已。人。情  
之。所。有。卽。象。之。所。有。不。能。執。一。情。以。槩。天。下。之。情。也。曰  
又。豈。無。嗃。嗃。以。敗。亡。者。乎。何。以。厲。而。吉。也。茶。闈。曰。則。以  
三。不。中。尚。剛。且。明。也。曰。然。則。嘻。嘻。之。終。吝。何。也。茶。闈。曰。  
嘻。者。嘆。聲。也。嘻。嘻。者。嘆。聲。之。非。一。也。婦。子。爾。而。各。有。難  
言。之。隱。焉。此。曰。嘻。其。甚。矣。彼。亦。曰。嘻。其。甚。矣。夫。嗃。嗃。者。  
忿。之。外。抒。者。也。嘻。嘻。者。悲。之。內。結。者。也。嗃。嗃。嘻。嘻。均。不。

可。而。嘻。嘻。其。甚。也。曰。終。吝。而。已。猶。以。三。之。剛。且。明。也。不。然。嘻。嘻。者。天。下。之。至。不。祥。聲。也。春。秋。宋。災。傳。其。廟。諛。諛。其。鳥。諛。諛。諛。諛。者。嘻。嘻。矣。

睽之象傳曰。男女睽而其志通何也。茶閭曰。鄭史伯之對桓公曰。先王聘后于異姓。務和同也。聲一無聽。物一無文。

見輿曳。其牛掣何也。茶閭曰。此輿之登陀者也。牛挽輿而使前。曳則掣牛而使後。掣者後而掣之也。猶掣其肘之掣矣。薑闔曰。詩。莫予荈蜂。傳曰。荈蜂。厚曳也。荈蜂。爾雅作粵。粵。厚曳。爾雅作掣。曳。此則掣曳之并見者。

何以爲元夫也。茶閭曰。元夫。未詳。唯禮有元士。又晉語。

有元司馬元尉

厥宗噬膚何也。茶闕曰：此餽禮也。祭畢而食曰餽。特性之餽者，曰舉奠。曰長兄弟，佐食授舉，各一膚。舉奠，嗣子也。疏曰：士使嗣子及兄弟，俊其惠不過族親。若少牢，二佐食及二賓，長餽其惠大及異姓，不止族親而已。則厥宗噬膚，士之餽禮也。蓋闕曰：文王世子，其登餽，獻受爵則以上嗣。此禮天子諸侯有之，不止士禮。彼注云：大夫之嗣無此禮，辟君也。然其爲厥宗之義，則不可易矣。初筵之詩曰：錫爾純嘏，子孫其湛。其湛曰樂。此之謂往有慶也。不然而何以有慶也。蓋闕又曰：天下事無可際者，而况于君臣父子之間乎。于二明遇巷之知，于五舉噬



膚之慶聖人之慮遠矣。

見豕負塗載鬼一車何也。茶閭曰：見豕負塗如公子彭生之爲大豕者，載鬼一車如申生之使狐突登僕者。蓋閭曰：杯蛇燈背，偶然爾，必求其事以實之，鑿矣。漢義乃以載鬼一車爲魂車。

蹇四曰：往蹇來連何也。茶閭曰：連者車也。後車與前車相連也。三與五不連而四連之，蓋如馬援之于隗囂矣。或曰：連行不前之貌。故荀子曰：其容簡連，雖緣于蹇之義，而于爻無當者。

五曰：大蹇朋來何也。茶閭曰：此指二言之也。諸爻皆朋也。然諸爻言往來，而二獨不言往來，其所以不言往來。

者以二之真能來也。朋有面朋有真朋矣。疾風之勁。艸亂世之誠臣一人而已。寧可多也。曰在二謂之臣而在五謂之朋。何也。茶問曰。王于諸臣。弁經而三衰。皆服朋友之服。故洛誥曰。孺子其朋。經之于二。獨以王臣許之。而五亦獨以朋來許之也。卦辭曰。利西南不利東北。坤辭曰。西南得朋。東北喪朋。艮三見險而止矣。艮東北也。所謂喪朋者也。艮二猶坤中。則猶西南。故有得朋之利焉。在坤以喪朋爲慶。而蹇又靳乎得之。前固言之矣。卦之情不同也。

解之甲坼何也。蔡闕曰。前書志曰。出甲于甲。許慎曰。甲者東方之孟。陽氣萌動。从木戴孚甲之象。一言甲而坼。

義。其矣。薑。閭曰。甲。坼。甲。宅也。甲者皮。宅者根也。剝上爲不食之果。則象傳曰。厚下安宅。鴻。鴈之詩亦曰。其究安宅。蓋僑寄則不根土。著則根。茶。閭曰。主鄭者以坼爲俗文。爲壞字。然經以甲坼爲雷雨之効也。雷雨之作。戰。坼不職。根且卦之名曰解。解有坼義。無根義。

損之用享。何享也。茶。閭曰。享者祭也。或曰。周禮六享皆於廟。享是廟祭之名。而易屢言享帝矣。則曰。明堂亦廟也。然禮器因吉土以饗帝於郊。又大旅具矣。不足以饗帝。注饗帝祭天。疏特申之曰。郊祭天。夫饗者享爾。明堂享也。雖郊亦享也。薑。閭曰。享饗。饗。獻也。凡獻皆謂之饗。禮之大者則謂之大饗。於明堂曰大饗。于祫禘曰大饗。

禮器郊特牲。雖別郊于大饗之上。然而饗矣。則其大可知也。天子饗諸侯。諸侯饗諸侯。亦謂之大饗。鬼神而人饗之。雖祭天。必有尸也。人而鬼神饗之。禮之重者如祭也。易之享岐山。享西山。升中也。享帝郊與明堂也。損但言用享而已。則當兼賓饗不止爲祭饗也。

三之象傳曰。三則疑何也。茶閤曰。曲禮曰。離坐離立。毋往參焉。洪範。三人占則從二人之言。論語。再斯可矣。皆可推之以廣其說。

十朋何也。茶閤曰。古者五貝爲朋。然崔憬謂元龜直大貝二十。是亦據前書師古注。以兩貝爲朋者。

益初曰。利用爲大作。何也。茶閤曰。成元年。穀梁傳作爲。

也。詩：緇衣。敝予改爲。又：敝予改作。然堯典：平秩東作。史記：口便程東作。平秩南訛。史記：口便程南爲。索隱曰：春言東作。夏言南爲。皆是耕作營爲勸農之事。夏較大於春矣。東作作也。南爲大作也。蓋閻曰：召誥：厥既命殷庶。庶殷丕作。傳以丕作爲大作。

凶事何也。茶闋曰：凶事者，凶禮。大宗伯以凶禮哀邦國之憂。其別有五。是矣。賀瑒言：儀禮是踐履之事。康成亦曰：曲禮是五禮之事故。祭曰有事。質明而行禮。則曰質明而行事。

夬何也。茶闋曰：孔子讀易，喟然而嘆。子夏避席而問。則曰：自損者益，自益者缺。此序卦之一義矣。占者賜環。

則環賜玦則決。工者玦形也。夬之義從決。夬之文從工。以工之缺也。缶缺而水決。兌缺故說卦曰爲附決。

澤上于天。君子以施祿及下。何也。茶閭曰。上之所施下之所天。故記曰。下天上施。

其行次且何也。茶閭曰。次且難進之狀也。易謂之次且。而詩謂之只且。北風矣。雨雪矣。斯時也。惠而好我。攜手同行。爾而乃威儀之虛徐也。旣亟而猶只且也。故君子陽陽之其樂只且。序以爲全身。遠害筭以爲不求道行。蓋閭曰。次且或作趑趄。又作蹉跎。俗傳太公家教曰。婦人之禮止則斂容。動則跣跂。揚子雲直謂之跂跂。以蹠之與跂聲相似也。跂跂卽蹠跂。

姤初之蹢躅。賈逵曰。足垢也。陸德明曰。不靜也。茶闋曰。蹢躅。彳也。彳之爲步。亍之爲止。步而又止。欲行而未敢進也。三年問。蹢躅。馬踟躕焉。莊子蹢躅。而屈伸。桓譚新論。乃曰。游兒牧豎。蹢躅。其之也。

二曰包有魚何也。茶闋曰。說文曰。包。象人懷妊。已在中。象子未成形也。故易之包。蒙包。荒包。承包。羞。皆曰包。或以禮有苞苴。簞筍之名。則曰包者苞也。且曰包之必以茅。以姤初。巽也。雖然。詩曰。白茅包之。以茅包。麇。爾。春秋傳之包茅。則包者茅。爾。禹貢之包匭菁茅。菁茅。匭之。其包者。橘。柚。爾。魚。不可以苞也。苞之而潰也。不然。則其。菹也。非鮮也。大過之巽象。茅。非。凡。巽。皆。茅。也。或。又。更。之。曰。

庖有魚以包。義庖義也。而五之瓜不可以苞。則又曰。苞瓜也。蓋問曰。凡所云者。皆義不及實。一語所致。雖然。姑置之。先師之論。雖意有不然。未可以踦之也。

四曰。包无魚起凶起者。易之稀辭。未有再也。則何以謂之起也。茶閭曰。此卽五行志所謂河魚大上者也。二近初包之。則有魚。四雖應初而遠初。不能包。則无魚。若之何其起也。月令曰。百勝時起。起者不宜起者也。

萃之辭曰。用大牲吉。按充人之職。展牲則告牲。碩牲則質。碩者大也。其義與茶閭曰。先儒謂卜而用之爲大牲。用大牲吉卜辭也。夫然則大牲。郊牛也。故象傳曰。用大牲吉。利有攸往。順天命也。蓋問曰。君召牲納而視之。擇



其毛而卜之吉。然後養之。雖廟亦然。何必郊牛也。夫萃者假廟之卦也。

萃何以除戎器。戒不虞也。茶閻曰。荀子曰。仁人兵兌。則若莫邪之利鋒。注。兌聚也。萃之爲萃。則以兌故也。蓋閻曰。周禮有五車之萃。戎車居一焉。戎車安得無戎器乎。考工。戈。受戟。矛。皆插車。韜詩亦曰。二千重英。此之萃。非彼之萃。然而萃矣。則因萃以發其義。焉。潔治之之謂除。齋卽咨。咨卽齋。而曰齋咨。涕洟何也。茶閻曰。辟不成辭也。讐卽仇。曰仇讐。嬉卽戲。曰嬉戲矣。善乎馬融之注曰。悲聲怨聲以其聲之非一也。雖旣齋而又咨可也。徐爰讀齋爲嗟。嗟亦咨。爾堯典曰咨。汝羲暨和。甘誓曰。嗟六

事之人嗟之于咨無辨也。猶齋之于咨無辨也。詩之涕泗。毛曰。自目曰涕。自鼻曰泗。此之涕淚。鄭亦曰。自目曰涕。自鼻曰涕。薑閭曰。古無言淚者。言涕而已矣。衛風曰。泣涕如雨。既泣而又涕也。亦辟不成辭也。而素問乃以泣涕爲兄弟也。

升三曰虛邑何也。茶閭曰。說文四井爲邑。四邑爲邛。邛謂之虛。虛之文從邛可證矣。曰虛邑之爲升何也。茶閭曰。象傳積小以高大。所以明升之義。由井而邑。升矣。由邑而虛。又升矣。蓋三爲升。虛二爲升。邑也。震初有田象。故言虛邑者。必主田義。其說別詳。

升階何也。茶閭曰。象震足也。其象震足何也。茶閭曰。凡

升階之法必拾級拾級必聚足連步。康成曰聚足謂前足躡一等後足從之併連步謂足相隨不相過也。又曰連步據足而言拾級據階而說其實一也。臨之爲卦也兩震併則兩足併變而升越一等矣。而兩震併如故謂非拾級聚足連步之法與。曰其于五言之何也。茶閻曰升階自二始五也者二之應也。兩陽之升以其漸則由四而五亦勢也。夫五君位也其階將爲君階。士從田間來升于君之階可以謂之升矣。以升階言之升于君之階可以謂之升階矣。向所謂拾級聚足連步者循尋常賓主之階爾。至於君階必栗階栗階散等也。左足躡一等右足又躡一等也。而栗階不過二等二等者據上而

言則爲將上堂之二等。天子之階九尺九等。諸侯之階七尺七等。不論其等之多寡。初皆拾級聚足。連步如常法。至於將上堂之二等。而後栗之。由五以至上。則將上堂之二等。所謂不盡之二等也。升階之禮于五而成。升階之法必于五而盡。故於五言之也。曰彖傳言柔以時升。爾今又曰陽升。非彖傳意也。茶閭曰卦不一變。變不一象。柔有柔之升。陽亦有陽之升。豈必礙其迷哉。蓋閭曰信乎易之於禮。無所不備也。燕禮疏言升階之法有四。連步一也。栗階二也。從下至上皆越等。無連步。謂之歷階。左右足越三等。謂之越階。

困初曰臀困於株木。何也。茶閭曰說文株根也。根株也。

莊子謂之檝株拘。是足以困臀矣。或曰坎於木爲堅多心。株木者。悅爾。楛爾。刑具也。臀所受也。薑闇曰。不也。古者決脊不決臀。

金車何也。茶閭曰。金車。金路也。周禮金路。建大旂以賓。同姓以封。則諸侯得乘之。赤紱爲諸侯之紱。金車爲諸侯之車。指二矣。路有玉。有金。有象。注言以飾諸末。疏言凡車上之材。於末頭皆飾之。故言諸末也。漢儀有金根車。駕六馬。三國志吳中童謠曰。黃金車。班蘭耳。始以金車爲天子之車。

井曰。汙至。未濟曰小狐。汙濟何以謂之汙也。茶閭曰。爾雅。幾。汙也。民勞箋曰。汙。幾也。幾。爾雅以汙。明幾。

箋以幾明沆蓋反覆以相明也。昭十年左氏傳引民勞之詩杜預注沆期也。爾雅疏謂期字雖別皆是近義則期亦幾也。

緇何也。茶閭曰許慎曰緇也。郭璞曰汲水索也。士喪禮管人汲不說緇屈之喪大記并同。

三之渫也。康成曰謂已浚渫也。向秀曰渫者浚治之。去泥濁也。茶閭曰一浚治之而卽謂王之不明哉。井之辭皆有序。初泥二射而三渫渫者泄也。洩也。時而內射時而外渫。惟不發之井則然矣。四發之而後五洩也。前書食貨志粟有所渫。木華海賦曰羣山旣畧百川潛渫。五曰寒泉何也。茶閭曰詩爰有寒泉在浚之下浚之下。

者。浚之深也。則井也。曰。傳以浚爲衛邑。邑之爲浚。蓋以水名者。浚之下。猶淇之上矣。且詩又言冽彼下泉矣。彼以下而冽。此以下而寒。亦何不可者。而必井也。茶閭曰。泉以寒爲德。而泉之寒者。莫如井。川澤皆冬寒。井獨以夏寒。凱風則風煖矣。故泉寒也。寒泉者井也。

革曰。巳日何也。茶閭曰。漢儒喜言納甲。然納甲之說。於經無當焉。輔嗣以爲。卽日不孚。巳日乃孚。卽日有其辭。巳日無其辭矣。蒙臆之。少牢禮。日用丁巳。康成以爲。取其令名。丁者自。丁寧巳者。自變改革。改巳亦改革之用。巳日或者其以此乎。蓋閭曰。其說細。

茶閭曰。據月令。離當夏位。則其日丙丁。兌當秋位。則其

日庚辛坤當中央上之位。則其日戊巳革離兌之卦無  
坤也。然以卦畫言之。既顯互一乾以卦位言之。又隱藏  
一坤。坤兼戊巳矣。而曰巳日乃孚者。歷坤之畫焉。爾于  
戊猶未孚也。巳日乃孚爾。乃之爲言。以巳該戊之辭焉。  
爾坎中全得乾體。離中全得坤體。二曰巳日乃革之。以  
二之爲二實孕全坤焉。爾丙丁庚辛有位。戊巳無位於  
離。兌言巳日以明無位之位焉。爾薑閭曰其說支。

茶閭口雖然更有不根之論焉。盟津三誓再誓在戊午  
三誓而曰時厥明則巳日矣。誓之者孚之也。巳日而三  
誓。畢巳日乃孚也。武王之事而文王早繫之辭。其諸前  
知之學乎。蓋八百諸侯有一人以爲不可者。則武王必



不伐殷。故伐殷之事。成于盟津。盟津之行。決于巳日。二  
日巳日。乃革之。卽象辭巳日。乃孚之驗。且誓爲革。言三  
誓爲三就。三曰革。言三就。尤明徵矣。又序言文王受命。  
諸儒推之。以爲入戊午。當巳未歲。詩疏存其說。且累  
牘似周家之於巳日。舊有根蒂。顧卒聞之。董閭曰。果如  
所言。則讖緯之家。百誕起矣。古者於日。皆卜之。無後世  
一切陰陽日者之說。武王伐殷之日。在國語有之。伶州  
鳩曰。歲在鶉火。月在天駟。日在析木之津。韋昭注曰。在  
殷之十一月二十八日。越三日辛卯朔日。莫要于發師  
之日矣。然而用戊不用巳。顧獨取一渡河之明日。以爲  
用巳之驗哉。且巳有斷斷不可用者。大田之禮。軍禮也。

其在詩曰吉日維戊既伯既禱又曰吉日庚午既差我馬用戊用庚而獨不用巳何者內事用柔日此少牢之所以用丁巳也外事用剛日宣王之所以用戊用庚而不用巳也伐殷尤外事之非常者而謂其用巳乎哉古人紀歲自有歲陽歲名無用甲子者劉恕曰歲之用甲子也自亡新始也文王受命宥有之然安得巳未歲也然則如之何薑閭曰夫漢儒之言納甲者是也

初曰鞏用黃牛之革何也茶閭曰左氏傳分唐叔以闕鞏杜注曰闕鞏甲名則鞏者甲與薑閭曰爾雅三言鞏皆固義詩毛傳并同說文以鞏爲韋束物則所謂用黃牛之革者也闕鞏吾不知其何甲也叔向曰昔吾先君

唐叔射兕於徒林。殪以爲大甲。其諸是與。名之爲鞏。亦以其固與。考工曰。犀甲百年。兕甲二百年。合甲三百年。合當爲犀兕之合。今日用黃牛之革。其遂與之爭壽乎。然而離爲甲矣。

鼎初曰顛趾。四曰折足。何也。茶閭曰。康成謂無事曰趾。陳設曰足。此不必然。趾亦足。足亦趾也。顛猶顛。顛之顛。我顛之。將以出否。爾折則其自折也。不勝也。

二曰我仇何也。茶閭曰。詩窈窕淑女。君子好逑。箋曰。怨耦曰仇。赴赴武夫。公侯好仇。箋又曰。怨耦曰仇。仇者怨耦矣。天下配者必耦。仇者亦必耦。不獨男女之間也。而言仇自男女始危矣哉。二之我仇五也。以其應也。二五

之應何以仇也。茶閭曰：二爲巽木，而五爲互兌之金。金將伐木，故曰我仇。然五又離火，則火方鎔金，金豈能伐木哉？此我仇之所以不我能卽也。

三曰雉膏何也？茶閭曰：禮注凝者脂，釋者膏。據內則：夏宜脂，鱗脂者雉爾。方以火膏煎之，則雉不得有膏。然彭羹，則雉不膏而何斟也？或曰：此指事之辭。高宗祭成湯，飛雉升鼎耳而雉也。鼎以耳行耳，革而行塞。雉雖有膏，豈得而食之哉？劉歆以爲鼎三足，三公象。野鳥居鼎耳，是小人將居公位，敗宗廟之祀，是亦不食之義也。

震曰：虢虢何也？茶閭曰：虢，蠅虎也。蠅虎之爲虢，以其出於隙也。陸希聲曰：蠅虎始在穴中，跳躍而出，象人心之

恐動也。雖然。虤。蠅。虎。也。虤。虤。蠅。虎。多。也。蠅。虎。有。恐。動。之。狀。其。左。顧。右。盼。驚。遽。而。不。已。者。若。彼。此。之。互。相。恐。動。然。故。謂。之。虤。虤。也。其。相。恐。動。也。有。其。形。而。無。其。聲。則。又。以。爲。閭。閭。也。與。啞。啞。異。也。莊。子。作。顛。曰。顛。顛。然。驚。

蘇。蘇。索。索。何。也。茶。開。曰。據。說。文。履。之。愬。愬。馬。融。本。作。虤。虤。震。之。虤。虤。荀。爽。本。作。愬。愬。或。有。爲。之。說。者。曰。不。特。虤。虤。爲。愬。愬。蘇。蘇。索。索。皆。愬。愬。蘇。蘇。之。爲。愬。愬。者。以。其。義。也。白。虎。通。曰。朔。之。爲。言。蘇。也。月。朔。是。月。光。之。蘇。平。在。朔。易。是。陽。氣。之。蘇。由。蘇。以。通。朔。由。朔。以。通。愬。故。曰。義。之。通。索。索。之。爲。愬。愬。者。以。其。音。愬。有。二。音。從。入。不。從。去。則。索。索。矣。故。曰。音。之。通。蓋。閭。曰。請。證。之。於。卦。之。情。初。之。來。而。

二受其厲也。喪貝躋陵。魂魄無所至。三而蘇蘇也。蘇者甦也。甦者更生也。四互坎而遂泥。以爲不足復畏矣。而不虞五之。又厲也。震不于其躬。於其鄰。爾爲之上者。乃索然而氣盡。以爲今而後遂無復生人之樂也。嬰嬰然驚顧而不寧。左右前後皆風鶴也。五之厲而上。又甚之。其以蘇蘇爲鑒。與經蓋曰蘇蘇非也。索索亦非也。其情兩矣。非愬愬所能一也。

艮之三曰厲熏心。何以謂之熏也。茶閭曰熏灼也。王肅曰熏灼其心矣。薑閭曰熏之驟者謂之灼灼之。徐者謂之熏。幽風曰穹窒熏鼠。又見鷺曰公尸來止熏熏。箋以爲坐不安也。若或有熏之者。故坐不安也。列其蠶者禍

之烈然可見。厲熏心者病之深。然不可見。可見者驟而不可見者徐也。故於夤言列于心言熏也。

五日言有序。何以謂之序也。茶間曰。周頌繼序思不忘。傳曰。序緒也。緒者緒述其事。使理之相續如繭之抽緒。又爾雅東西牆謂之序。所以次序分別內外親疎。故謂之序。

上曰敦。良何也。茶間曰。爾雅邱一成爲敦。注成猶重也。疏曰。邱上更有一邱。相重累者。上是良之重者。故曰敦。良也。曰則何以爲敦。臨敦復也。茶間曰。臨六爻皆言臨。然五爲大君之臨。而上又臨之。復六爻皆言復。然四爲中行之復。而五又復之。是皆有重累之義焉。中庸曰。敦

厚以崇禮。既厚矣。而又敦之。所以爲崇也。則敦者重也。傳亦曰。安土敦乎仁。

漸初曰于。于茶閭曰詩。秩秩斯于。傳于澗也。寘之河之。于兮。傳于厓也。兩于不同矣。舊閭曰。康成注。大水之旁。故停水處。義最晰。水盛則其水也。水落則其厓也。

二曰于磐何也。茶閭曰。磐大石也。馬融曰。山中磐紆。漢武紀。易稱蜚龍。鴻漸于般。前書音義。以般爲水。厓堆皆不以爲石。然文帝紀。磐石之宗。荀子國安于盤石。十九首。良無盤石固。皆作盤。則皆以爲石。舊閭曰。雖大石。然以象必在。于與陸之間。昔者太公望釣于磻溪。磻者磬也。則此磬矣。



於詩曰鴻飛遵陸。公歸不復。於易曰鴻漸于陸。夫征不復。其辭若一焉。茶閭曰。傳以爲渚。非鴻所宜。循陸非鴻所宜。止也。曰夫然。則上之鴻漸于陸。其羽可用爲儀。何也。茶閭曰。此則象傳之所謂不可亂者也。詩又有之。公孫碩膚。赤鳥几几。非與。

四曰。或得其桷。桷椽也。傳義皆曰平柯。何也。茶閭曰。桷非平柯。然而平柯。桷材也。穀梁之言桷也。曰士斲本。記則曰士首之。首之。猶斲本也。則當其木焉。而已。桷也。雁蹠爾。不木止。今口漸于木也。爲之。局外籌之。或得其桷焉。則庶乎其可也。木無桷名。故知其爲桷材也。

歸妹之象。傳曰。君子以永終知敝。何也。茶閭曰。歸妹者。

泰之互亦蠱之互。泰而蠱。君子豈能無懼焉。四海困窮。天祿永終。此永終之說也。苟有車。必見其軾。苟有衣。必見其敝。此知敝之說也。蓋閻曰。緇衣之篇。又有之言。必慮其所終。而行必稽其所敝。則民謹于言。而慎於行。

袂何以爲良也。茶閻曰。少牢禮。主婦被錫衣。侈袂。贊者一人。亦被錫衣。侈袂。被錫。讀爲髮髻。衣侈袂者。注以爲特牲。主婦衣絹衣。大夫妻尊。亦衣絹衣。而侈其袂。案周禮。九嬭贊玉。齋贊后薦。禮器亦曰。命婦贊夫人。則少牢之所謂贊者。一人非其娣。與。又注以侈爲半。士妻之袂益之。疏以爲三分益一。據喪服記。袂中則二尺。有二寸。侈之。當三尺。有三寸。袂尺有二寸。侈之。當尺八寸。衣同。

袂同侈同而有不如者則以其良與特不知其所以良者薑閔曰少牢之主婦爲大夫妻在易帝乙之妹當爲諸侯妻茶閔之意蓋以相準也禮文不具久矣可據據之不可據準之準之是也但此經之于少牢則有不可準者少牢之侈袂鄭旣以爲緇衣矣而周禮追師注又以爲祿衣夫然則謂緇衣不侈袂祿衣侈袂可也而疏則以爲士妻服祿衣以助祭以嫁不侈袂則皆疑文爾疑則不可以準也何彼穠矣周王姬下嫁之詩也以序與箋考之其衣當綸翟其姊之不綸翟可知也不能準其衣豈能準其袂焉

茶閔曰易之袂不可準以少牢之袂旣有然矣但其缺

之。良。不。良。豈。能。無。說。與。蓋。閔。曰。今。以。象。決。之。五。爲。妹。爲。其。君。三。曰。反。歸。以。娣。爲。其。娣。三。者。互。離。之。中。也。乾。爲。衣。則。離。之。兩。陽。爲。袂。娣。處。于。中。而。左。右。之。兩。袂。具。故。良。五。者。震。中。爾。有。左。而。無。右。兩。袂。不。具。也。則。不。如。矣。

茶。閔。曰。豈。有。袂。不。具。而。可。以。爲。衣。者。且。不。具。何。但。不。良。也。蓋。閔。曰。是。又。有。說。焉。左。氏。傳。晉。侯。使。太。子。申。生。伐。東。山。皐。落。氏。公。衣。之。偏。衣。杜。預。注。以。爲。左。右。異。色。其。半。似。公。服。則。偏。衣。麗。衣。也。震。爲。元。黃。元。黃。者。天。地。之。雜。而。先。儒。固。言。震。爲。麗。矣。泰。五。亦。言。帝。乙。歸。妹。而。不。言。其。袂。之。不。良。以。泰。五。坤。中。也。坤。中。則。左。右。一。其。色。不。麗。也。震。爲。陽。卦。五。雖。中。與。泰。五。之。坤。中。迥。有。不。同。者。天。子。之。妹。不。

患其不貴。特患其驕而上僭爾。五何位也。以帝妹居之。得母有不。安其服者乎。彼之偏衣曰。其半似公服。則此之不良。得母有半諸侯之妻之服。而半后服者乎。則信乎其厯也。厯則雖謂之不具可也。歸妹之辭曰。征凶。无攸利。然以兌歸震。謂之歸二。雖陽爻尚。謂之幽人之貞。以五歸二。謂之反歸五。雖陰爻而特著幾望之吉。以貴行者。美之乎。惕之爾。至于上而遂。以卦之全占歸之。因辭以考象。因象以考古。占以考義。蓋絲聯繩貫如是。以禮明易可也。以易明禮亦可也。

豐曰。宜日中。何也。茶閭曰。左氏昭五年傳。卜楚邱之言曰。天有十日。故有十時。而以日中當王。此王之所以日

中也。象傳曰：日中則昃，是安得不憂？又進之以勿憂，宜日中者，國語曰：日中考政，與百官之政事，師尹惟旅，牧相宣序民事。漢書李尋曰：日中輝光，君德盛明，大臣奉公，故彖傳又曰：宜照天下也。按杜預注：日中當王食時。當公平旦爲卿，雞鳴爲士，夜半爲皂，人定爲輿，黃昏爲隸，日入爲僚，晡時爲僕，日昃爲臺，隅中日出，闕不在第。尊王公，曠其位，雖不立，十二支之目已陰，然分一日爲十二時，王則以午而兼巳，公則以辰而兼卯，與卜楚邱之意異矣。古之言時者，若四時，若三時，皆指春夏秋冬言之，無一日分爲十二時之說。顏之推曰：漢魏以來，爲甲夜、乙夜、丙夜、丁夜、戊夜，亦曰一更、二更、三更、四更、五

更蓋夜五分之晝亦五分之卽卜楚邱之所謂十時素問曰一日一夜五分之是也蓋問曰謂古時無十二則可謂十二之非時不可在卜楚邱已言十時矣嘗記明時所刻歲月日時無易程文有以時爲今之十二時者傳之以爲笑然于家法爲謬于義實可通也今律曰凡言日者以百刻亦據漏言之則十時是古法又淮南子自晨明至定昏爲十五名則爲十五時其說詳見顧炎武日知錄洪範言王省惟歲而傳以日中當王各有旨而其理則同

王假之何以爲假也茶間曰易之言假者皆爲至假廟假家是矣書言自朝至于日中昃此假之義也曰參傳

以王假之爲尚大。則假者大爾。茶閭曰：此其說顧炎武詳之。豐者大也。王假之者以尚大。非以假爲大也。

配主夷主何也。茶閭曰：配主謂四。夷主謂初。四則何以謂之配主。初則何以謂之夷主也。茶閭曰：輔嗣明象先明其主。後儒申之。有主卦之主。有成卦之主。此論雖晚出。而于經已有之。情乎其不信卦變之說。故于例舉之於經。仍諱之也。豐四本小過之四。小過之爲卦也。陰陽上下爻盡均焉。有配義以不宜上宜下言之。則三爲主卦之主。然四配三而均爲成卦之主。謂之配主矣。豐初本明夷之初。所謂君子于行三日不食者。在明夷爲成卦之主。謂之夷主矣。初與四相應之位也。以小過言之。



初變而遇其四矣。以明夷言之。四變而遇其初矣。

蓋問曰。茶問以配主夷。主爲卦主之主。蒙臆之則震初主也。震之象傳曰。出則可以守宗廟社稷。以爲祭主。无妄之象傳曰。剛自外來而爲主于內。坤辭曰。先迷後得主。坤之艮則謂之喪朋。坤之震則謂之得主。睽也者。中孚之變也。中孚互震。變而睽。則震上之爻乃在離中。而與其初應。故謂之遇主于巷。震二陽之卦也。小過明夷。皆二陽之卦也。小過之四本震。四明夷之初本震。初故皆有主義焉。安得執魏晉儒說。而以爲經先有之也。茶問曰。雖然。震爲卦。非一陽爲之主。安得有主義。此亦輔嗣之說所由始也。

二曰豐其蔀何也。茶閭曰：據爾雅，蔀爲蔀，蔀爲魚薺。而曰：豐其魚薺，則無義。又據三統法，七十六歲爲一蔀，二十蔀爲一紀，亦于爻不相傳。他無可據者。康成薛仁貴本并作蔀。云小席矣。薑閭曰：日中王假，則以經詁。經夷主配主，則以易詁。易今乃不能以豐詁。豐乎上言豐其屋，蔀其家，卽是爻也。上之蔀家，是障蔽之。義本義言障蔽是也。夫席者障蔽之物也。

夫然則三之豐其沛何也。茶閭曰：沛者水艸之交也。爻互兌又互巽，故象焉。孟子沛澤多。公羊齊侯田于沛，是矣。薑閭曰：子夏傳作芾，爾雅芾小也。芾有蔽義，故詩往。往言蔽芾，毛傳亦以蔽芾爲小貌也。

無人則何以謂之闕也。茶閭曰：闕之義。徐鉉與說文異。鉉之言曰：窺小視也。闕大張目也。窺之而無人矣。又大張目而無人則無人之至也。

旅初曰：旅瑣瑣。斯其所取災何也。茶閭曰：爾雅：眊眊瑣瑣。小也。詩曰：瑣瑣姻亞矣。爲旅人者米鹽銖寸。彼我校計則必至斯其所。斯者析也。卽斧以斯之。之斯所卽艮止其所之所。薑閭曰：旅瑣瑣已足以取災矣。何必又斯其所也。斯其所亦瑣瑣而已。非有加于瑣瑣之外也。逸易曰：其亡斯自取災。例之則斯其所取災古句爾。何必斷之以爲異也。

二曰：童僕何也。茶閭曰：童僕僕而童者與童蒙童觀童。

牛爲一側良象也。治安策曰：今之賣僮者，與王褒僮約，乃直謂之僮。唐人詩：漸與骨肉遠，轉於童僕親。旅辭也。然其意則稚者童，壯者僕矣。故今之童僕，遂爲兩出之辭。

射雉一矢亡，何以譽命也。茶間曰：射者六藝之一，射雉一矢而已，藝之嫻也。左氏傳載如臯射雉之事，猗嗟之詩，反覆于魯莊而尤美其射也。此在旅之五，蓋聘問之臣爲旅之得其正者，古名卿大夫所謂遠而有光華者，豈獨工于辭哉。射雉一矢亡，蓋亦作器能銘升高能賦之比也。

異何以爲隨風也。茶間曰：谷風曰習習，飄風曰發發，風

月身二竹言  
者不一風而已也。後風之隨前風，猶後肩之隨前肩也。或曰：隨從也，從順也。隨者以喜隨人矣。一風之中而有沿有沂，故尤以隨風爲善也。而不然者，謂之逆風。詩如：彼逆風亦孔之僂。

兌象麗澤何也。茶閻曰：麗，旅行也。鹿性旅行，謂之麗。因麗而爲僂，伉則謂之僂，不伉則不謂之僂。左氏傳曰：鳥獸猶不失僂矣。蓋閻曰：此在康成周禮注有之。麗者，耦也。然而耦者，兩也。案校人乘馬一師，四圉，騶馬麗馬一圉，八麗一師。蓋良馬則一馬一圉，駑馬則兩馬一圉，以兩馬爲一麗，則麗直兩而已矣。麗澤，兩澤爾。兩皮，謂之麗皮，特以別于四皮爾。

上曰引兌何也。茶閭曰：引者長也。又漢志：十丈曰引。注引信也。詩曰：勿替引之。大傳亦曰：引而伸之。巽爲繩直。爲長。萃二居互巽之下。曰：引兌。上居互巽之上。亦曰引者。覆卦之象也。

渙何也。茶閭曰：渙散也。散之爲渙何也。茶閭曰：周頌：繼猶判。渙傳曰：判分渙散也。鄭風：溱與洧。方渙渙兮。傳曰：渙盛也。箋則曰：仲春之時。冰以釋。水則渙渙然。以冰釋。故水盛也。則渙冰釋也。冰釋則散也。否之爲卦也。所謂天地不通。閉塞而成冬者。四而渙其羣矣。散乾。乾冰爲坎。水有冰釋之象焉。故謂之渙也。老子：渙若冰將釋。杜預集解序：渙然而冰釋。得其義矣。

渙奔其机何以謂之奔也。茶閭曰：奔走之疾也。爾雅中庭謂之走，大路謂之奔，則不然。頌不曰駿奔，走在廟乎？在廟何大路乎？薑閭曰：賁然來思則奔來也。予曰：有奔素則奔湊也。震爲大塗而渙二互震大路之云，乃與渙義合，必以在廟悟之，是舉一而廢其十也。

何以爲節也？茶閭曰：節，竹約也。竹約則曰節，以制度又曰君子以制數度，何也？茶閭曰：竹約者，自然之度也。書言同律度量衡，度量衡三者皆出于律。律者，候氣之管也。則竹也。黃帝使伶倫取嶰谷之竹，于兩節之間得九寸焉，以爲黃鐘之管。于是以律生度，以度生量，以量生權，是爲律之生度。雖然，九寸者黃鐘，不九寸不黃鐘矣。

九寸者度也。則實爲度之生律。前書志言備數之學詳矣。而曰黃鐘爲萬事根本。黃鐘起于度。度起于竹。約故君子觀于節。以制數度。一言度而數舉矣。

或曰。中孚之孚。鳥之孚卵也。故其辭皆從鳥。初之虞吉。澤虞也。爾雅曰。鶯澤虞。茶閭曰不也。鶯吾不知其何鳥也。郭璞以爲姻澤鳥。疏曰。姻嫪也。而卒不知其何鳥也。郭璞又以鶯爲沔澤。則姻澤亦鶯類。爾而以爲鶯吉可乎。晁以道曰。鶯類有漫畫。有信天緣。漫畫者。雖不得魚。以味畫水。無停時。故謂之漫畫。信天緣者。終日凝立。不易其處。俗謂之青翰。又謂之青莊。一鶯爾。而有貪有廉。如此。或乃以姻澤爲固澤。且以信天緣當之。然郭璞謂



姻澤鳥見人輒鳴喚不去信天緣不鳴喚也則非矣薑  
閔曰孫炎且以鷺爲鳴鳩也則何可也言莊或當爲青  
鷺之訛

好爵何也。茶閔曰爵雀也。山鳥皆謂之雀。雀之小者俗  
謂之瓦雀。其聲足足。爵爵然。古者象其色以爲弁。又象  
其形以爲酌器。弁象其聲以爲之名。祭統曰尸飲五。君  
洗玉爵獻卿。尸飲七。以瑤爵獻大夫。尸飲九。以散爵獻  
士。及羣有司。凡有位于朝。則有爵于廟。無位于朝。則無  
爵于廟。亦遂以位爲爵也。好爵之爵。酌器也。雖然爵而  
曰好。則非祭也。燕也。燕所以爲好。詩曰人之好我。示我  
周行。左氏傳亦曰禮之加燕好。韓詩說曰一升曰爵。二

升曰觚三升曰解四升曰角五升曰散總名曰爵其實  
曰觴燕禮獻以觚則此之好爵又當爲觚也舊闕曰於  
象震爲鬯則亦當爲酌以爲酌器者是也靡亦作糜皆  
散也然周頌無封靡於爾邦在薛章句亦以靡爲好也  
或鼓或罷何也茶闕曰或鼓瑟也琴瑟皆謂之鼓然燕  
禮鄉射禮四工二瑟大射禮六工四瑟則瑟矣古有自  
歌而自瑟之者取瑟而歌是也有此歌而彼瑟之者茲  
歌是也荀九家曰震爲鼓鼓者鼓之爾非鼓也鼓則有  
擊鼓有伐鼓無鼓鼓舊闕曰謂鼓無鼓鼓者非也子有  
鐘鼓弗鼓弗考考則考鐘爾鼓則鼓鼓爾且鼓自鼓歌  
自歌亦何不可者而必倚之也卽倚之豈獨瑟哉離之

三曰不鼓缶而歌。

小過之二曰過其祖遇其妣何也。茶閭曰爾雅父曰考母曰妣。書亦言如喪考妣。詩之烝畀祖妣則妣又配祖之稱。然顧炎武曰古人自祖母以上通謂之妣。左傳昭十年邑姜晉之妣也。平公去邑姜蓋二十餘世矣。不及其君遇其臣以臣在君之下也。過其祖遇其妣以妣在祖之上也。周禮大司樂享先妣在先祖之前。斯干之似續妣祖亦非變文以協韻者。

三曰從或戕之何也。茶閭曰春秋邾人戕鄫子于郕。傳曰自外曰戕。杜預則曰戕者卒暴之名。薑閭曰梓材無胥戕無胥膚。孔但以爲傷殘爾。不至如邾人之甚也。但

易之言戕必兼外至卒暴之義外至卒暴者或之爾  
既濟曰東隣西隣何也茶閭曰易凡言東西言南北必  
本于說卦既濟爲坎離南北爾然其變自泰泰互震兌  
震兌東西也又泰互震兌變而蠱亦互震兌震兌者歸  
妹也而歸妹互坎離爲既濟則既濟固由東西而南北  
者其在泰蠱震兌比而合合者隣也其在歸妹震兌峙  
而分分亦隣也曰前書郊祀志師古注則曰東隣爲紂  
西隣謂文王信與茶閭曰家謂之隣國亦謂之隣而東  
西者無定之名也文王之于紂臣也而隣與書曰臣哉  
隣哉隣哉臣哉帝之以臣爲隣也親之也可也文王之  
以紂爲隣則仇也不可也孫皓爾汝歌曰昔與汝爲隣

今與汝爲臣。雖亡國之餘。猶能辨之矣。

未濟之狐。汔濟而猶濡其尾何也。茶閻曰。此所謂未濟者也。至于汔濟而盡狐之才矣。猶不免濡其尾也。古諺曰。狐欲渡。何無奈尾何。

彖傳曰。不續終何也。茶閻曰。春申引未濟而釋之曰。靡不有初。鮮克有終。韓詩外傳則曰。宦怠於宦成。病加于小愈。古義也。可以知不續終之說矣。薑閻曰。古人賦詩。取斷章焉。其于易也。亦猶是也。續則有其續矣。終則有其終矣。既濟之辭曰。初吉。終亂。則終也。既濟自以濡首。終未濟。自以濡尾。始不相續也。則不續終也。

象傳之慎辨物居方何也。茶閻曰。此有三義焉。大傳言

天地之數。而曰五位相得而各有合。物者。水。火。木。金。二。方者。東。西。南。北。中。大傳又言。方以類聚。物以羣分。卦之類聚者。至乾坤極矣。卦之羣分者。至既未濟亦極矣。未濟殿六十四卦之終。故特舉類聚羣分之義。以發其凡也。又書序曰。帝釐下土方。設居方。別生分類。別生者。別其姓族之生。分類者。分其剛柔燥濕之類也。

君子之光。謂之其暉。吉何也。茶閻曰。光亦暉。暉亦光。兼言之。無辨也。別言之。則有辨。於詩。夜未央曰。庭燎之光。謂庭燎始然而有光也。未艾曰。上晰光正盛也。向晨曰。有暉。暉者。光之餘。蓋暈也。向晨則光將歛。而暈見也。按周禮。眡視以十暈。爲十暉。則暉者。暈爾。蓋閻曰。非也。試

仍以詩言按之。首章庭燎之光矣。次章庭燎晰晰矣。至  
向晨之時。庭燎乃無光。然未嘗不有輝也。蓋夜則藉光  
以爲明。故言其光焉。晨則不藉光以爲明。故言其輝焉。  
是光者輝之外。輝者光之內。大畜之象。傳曰。剛健篤實。  
輝光先輝。而後光。義正同離。以外陽爲光。所謂火日外  
光是也。而未濟之離。由否而變。則以二之陽爲光。二光  
故五輝也。二光而五輝。故有孚。不然而何以孚也。毛傳  
曰。輝光也。則猶渾言之。未析言之也。茶間曰。葢闕之言  
是也。管輅別傳有之。不同之名。朝旦爲暉。日中爲光。